

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Angélique Kidjo - Babalao

1 1

.....

2

.....

2 akkoord 1 C-majeur

akkoord 2

akkoord 3

akkoord 4

3 A B C D

4

5 a Babalao, mon wa bèbè

..... Alougbirin

..... Babalao, mon wa bèbè

..... Alougbirin (ah-aaah)

..... Emin ogboran foun baba mi

..... Alougbirin (ah-aaah)

..... Emin ogboran foun iyamin

..... Alougbirin

6

maat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
leadzangeres										
vrouwenstemmen										
mannenstemmen	6	6	6	6						

7 1

.....

2

.....



8

Wo - on nin man man fo wo kè - nou (A-loug - bi - rin)

9

Blok 2 F. Schubert - Octet, deel 3

10 ritme

.....

articulatie

.....

11 toonhoogteverloop melodie

.....

ander verschil

.....

12 A B C

13 1 instrument eerste keer

2 instrument tweede keer

14

gedeelte	1	2	3	4	5	6
(overwegend) dalend motief						
stijgend motief						
inzet die hoger is dan de inzet van het voorafgaande gedeelte						

15 A B C D

16

.....

Blok 3 G. de Machaut - Douce dame jolie

17 A B C

18

19 a Oh, Douce dame jolie,
 pour Dieu ne penses mie
 Que nulle ait signourie
 seur moy fors vous seulement

- 29 1 I talk, days are fading
- 2 I don't know what you're saying
- 3 My love, my love
- 4 Yeah I know, times are changing
- 5 When I leave I'm still staying
- 6 Two hearts, so lost

30 1

.....

2

.....

3

.....

31

.....

32

.....

Blok 5 M. Ravel - Les entretiens de la Belle et de la Bête

33

.....

34 A B C D

35

- 36
- 37 toonhoogteverloop solo
- ritme solo
- 38 eerst
- daarna
- 39 dynamiekaanduiding opbouw
- dynamiekaanduiding afbouw
- tempowijziging opbouw
- tempowijziging afbouw
- 40
- 41 A B C

Blok 6 Anne-Marie & Niall Horan - Our Song

- 42
- 43 A B C
- 44 A B C D
- 45 A B C D

46 a Just when I think you are gone hear our song on the radio
..... Just like that, takes me back to the places we used to go
..... And I've been trying but I just can't fight it
..... When I hear it, I just can't stop smiling
..... I remember you're gone baby, it's just a song on the radio
..... That we used to know

47 1

2

48 1

2

49 A B C D